Rysedown Tech Rider

Allgemeines:

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Rysedown: info@rysedown.de
Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Die PA muss genügend Headroom haben und mit 1 KW pro 100 Besucher bemessen sein, jedoch mindestens 2x5 KW. Bei Open Air Konzerten 1,5 KW pro 100 Besucher. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 3 Wedges + 1 Drumfill
Mix 1 - E Gitarre (StageLeft / 1 Wedge)
Mix 2 - Gesang (Center / 1 Wedge)
Mix 3- Bass (StageRight / 1 Wedge)
Mix 4 - Drums (Drums /1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.
Rysedown reisen ohne eigene Techniker. Bei Eintreffen von Rysedown muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.
Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, sollte aufgebaut sein.
Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.
Rysedown spielen Alternative Rock Cover Musik.

Helfer, Catering, Sonstiges

Die Wege vom Load-In zur Bühne sollten möglichst kurzgehalten werden. Treppen und anderen Hindernisse sind mit Rampen zu versehen. Ab Eintreffen der Technik, sollten, wie beim Eintreffen der Band, ausreichend alkoholfreie Getränke und Kleinigkeiten zu Essen bereitstehen. Sind Bühne, Ton oder Licht bei Eintreffen der Band nicht spielbereit und führen in Folge zu Verspätung des Soundchecks, kann dies eine Verspätung oder Kürzung der Show zur Folge haben.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Rysedown

Lars von Tolkacz– technischer Ansprechpartner
Tel.: +49 174 97 93 976
info@rysedown.de